

Proyecto de creación de Sección Bilingüe

PROYECTO DE CREACIÓN DE SECCIÓN BILINGÜE

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	Pág 1
2.- JUSTIFICACIÓN	Pág 3
3.- EL CENTRO EDUCATIVO	Pág 5
4.- PRINCIPIOS GENERALES.....	Pág 7
5.- OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN BILINGÜE	Pág 8
6.- ÁREAS O MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS	Pág 10
7.- PROPUESTA DE SECUENCIA DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS IMPLICADAS EN LA SECCIÓN BILINGÜE	Pág 14
8.- PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE LA SECCIÓN BILINGÜE	Pág 33
9.- METODOLOGÍA	Pág 43
- Principios pedagógicos generales	Pág 44
- Desarrollo de la clase	Pág 47
- Actividades	Pág 48
- Agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos	Pág 50
- Materiales y recursos	Pág 51
- Innovaciones educativas: las tics en el proyecto	Pág 52
- Coordinación entre los distintos profesionales	Pág 55
- Coordinación con las actividades extraescolares	Pág 56
10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Pág 57
11.- EVALUACIÓN	Pág 63
12.- JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO	Pág 66
13.- FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS CONJUNTOS	Pág 68
14.- GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA ..	Pág 70
15.- PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS	Pág 71
16.- CONCLUSIÓN	Pág 72
ANEXOS	

ANEXO II

DATOS DEL CENTRO

Denominación: CEIP FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS	Código: 47003453
Dirección: C/ GRANADOS, 1	C.P.: 47006
Localidad: VALLADOLID	Teléfono: 983 233324 983 476809
Correo electrónico: 47003453@educa.jcyl.es	Fax: 983 233324

PROYECTO

PROYECTO DE CREACIÓN DE SECCIÓN BILINGÜE

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los principios primordiales dentro de la política educativa de la Unión Europea es la integración de las distintas culturas que conforman el conjunto de nacionalidades y sensibilidades en Europa y, en definitiva, potenciar una “identidad cultural europea”. Es objetivo esencial de la política lingüística común potenciar un conocimiento multilingüista y multicultural, ofreciendo una política de diversificación de la oferta de lenguas en los sistemas educativos de los países miembros.

La enseñanza bilingüe parte de una filosofía de la educación que emana de la creencia de que el dominio de distintas lenguas aporta una visión más rica de la realidad. Esta enseñanza se relaciona con el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia de las culturas ajenas, el desarrollo de una identidad múltiple y la capacidad para transitar por entornos multilingües.

Los procesos de globalización y la plena integración en el marco de la Unión Europea demandan hoy en día una competencia lingüística plurilingüe como un componente básico de la formación de los ciudadanos. Además, el aprendizaje de otras lenguas aporta un valor añadido a los sistemas educativos, fomentando el desarrollo de diferentes capacidades e integrando valores como el respeto y la tolerancia. Por otra parte la educación bilingüe se manifiesta como un movimiento

emergente en la Unión Europea que, en el marco de la cooperación internacional, trabaja a favor del plurilingüismo y la integración cultural.

La base fundamental de una enseñanza bilingüe es que el idioma no es un objetivo en sí, sino un vehículo de transmisión de conocimientos y sensibilidades. Es decir, no ha de enseñarse inglés, sino **aprender en inglés**, con lo que se consigue un doble fin, el conocimiento tanto del idioma como de los diferentes aspectos socioculturales de la comunidad de habla inglesa. En este sentido y como reflejaremos a lo largo del proyecto, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas en las que plantearemos la sección bilingüe serán los establecidos en el currículum vigente, Decreto 40/2007, de 9 de mayo por el que se establece el currículum de la Educación Primaria.

Una educación bilingüe ayudará al niño a desarrollar destrezas de comunicación en los diferentes idiomas, no sólo hacia su cultura sino también hacia otras. La educación bilingüe ayuda a que las culturas se comprendan, se aprecien y se respeten.

En este sentido, la Comunidad Autónoma de Castilla y León, ha apostado por diversificar y enriquecer la formación de sus ciudadanos y nuestro Centro quiere unirse con un proyecto bilingüe, demandado por la Comunidad Educativa y respaldado por el Claustro de profesores y éste es el contexto en el que presentamos este proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN

Uno de los objetivos de nuestra Programación General Anual para este curso es el impulsar y desarrollar una sección lingüística en nuestro Centro de cara al curso 2011/12, de acuerdo a la Orden EDU 6/2006 de 4 de Enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

Nuestro Proyecto tiene expectativas de futuro. Consideramos que los resultados en los centros que ya lo han puesto en marcha han sido en general satisfactorios.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual. Y el conocimiento de la misma proporcionan una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua propia.

El proyecto tiene entre sus objetivos facilitar al alumnado el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida.

Consideramos adecuado que el alumnado comience su experiencia en un sistema de aprendizaje de la lengua inglesa de forma temprana, coincidiendo con el inicio de la etapa de Educación Infantil. Numerosos estudios confirman que los niños que establecen un contacto precoz con dos lenguas adquieren ambas con menor esfuerzo. La Orden contempla la creación de la sección bilingüe en Educación Primaria, pero consideramos necesario no descuidar el Inglés en Educación Infantil. Si podemos, ampliaremos las sesiones de inglés en los tres niveles de la misma.

Pretendemos reforzar la calidad educativa del centro así como el nivel de aprendizaje de nuestros alumnos. Queremos aumentar su nivel de competencia en todo lo referente a la lengua inglesa.

A continuación presentamos el proyecto con el cual nuestro colegio solicita la creación de una sección bilingüe en Inglés. Se iniciaría en el curso 2011/2012 en el primer curso del Primer Ciclo de E. Primaria impartiendo en Inglés los

contenidos del área de Lengua Extranjera Inglés (English) así como de Conocimiento del Medio (Science) y Educación Artística (Art). La previsión es iniciar la Sección Bilingüe con dos grupos y 36 alumnos, que actualmente cursan el tercer curso del 2º ciclo de Educación Infantil.

El profesorado del Centro implicado en este proyecto se compromete a su revisión y ampliación curso a curso, siempre teniendo en cuenta la programación realizada y la legislación oficial al respecto. A lo largo del próximo curso escolar, en el caso de la aprobación y puesta en práctica de la sección bilingüe, para su consolidación, detección de aspectos a mejorar de la práctica docente diaria y concreción de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, se establecerá una autoevaluación que permita su análisis, estudio y reconducción por parte del equipo docente.

Dado que la implantación de la sección bilingüe es progresiva, comenzando en 1º de Primaria en el curso 2011/2012 y subiendo un nivel cada curso académico, en el curso 2016/2017 la sección bilingüe estaría implantada en toda la Etapa de Educación Primaria.

El proyecto bilingüe creemos que es una propuesta de innovación que contribuye a mejorar la formación de nuestros alumnos. Propuesta bien acogida y alentada por los padres de los mismos que desde el primer momento han secundado la iniciativa que refuerza el Proyecto educativo del centro mejorando la calidad educativa del mismo.

Por último, nuestro entorno y los colegios del mismo, mayoritariamente concertados, ya ofrecen esta posibilidad a sus alumnos. Si queremos competir en igualdad de condiciones, debemos secundar la misma oferta educativa.

3.- EL CENTRO EDUCATIVO

El CEIP Francisco de Quevedo y Villegas es un colegio público de bastante antigüedad situado en el barrio Cuatro de Marzo, próximo a zonas céntricas de la ciudad y muy bien comunicado puesto que está cercano al Paseo de Zorrilla, una de las principales avenidas de la ciudad. El barrio, obrero en principio, poco a poco fue ocupado por funcionarios o militares ya jubilados en la actualidad, lo que ha dado como resultado a día de hoy una población envejecida que, poco a poco, está dando paso a inmigrantes que ocupan viviendas protegidas de los años 50 y 60 en régimen de alquiler. Añadir que el barrio está bien dotado en cuanto a infraestructuras y servicios que se sitúan en zonas próximas al mismo. Tiene un nivel socio-económico medio / medio-bajo con una ocupación creciente de población inmigrante, lo cual se refleja en la población escolar de nuestro colegio Francisco de Quevedo, formado por dos edificios totalmente rehabilitados y reformados. Uno en la C/ Granados, 1 ocupado por Educación Infantil, otro en C/ Caballero s/n ocupado por la Educación Primaria, separados entre ellos por 250 metros. Está próximo a varios colegios concertado, tres en concreto, por lo que tiene que competir por la matrícula y en ocasiones con inferioridad de condiciones.

Actualmente tenemos una matrícula de 307 alumnos en la que la población inmigrante supone el 25% de la misma. Y que se distribuye en cuatro unidades de educación Infantil y 11 de educación Primaria.

El colegio ha aumentado el alumnado en primaria, pero ha descendido en educación infantil lo que nos tiene seriamente preocupados. Para atender las 15 unidades contamos con 25 profesores, 22 adscritos al centro y 3 de ellos adscritos y compartidos con dos colegios públicos de la zona (Ponce de León y Jorge Guillén).

El profesorado está distribuido de la siguiente manera:

- 5 profesor@s de Educación Infantil, uno de ellos en el equipo directivo (Secretaria)
- 11 profesor@s tutores de Educación Primaria, una de ellas en el equipo directivo (Jefa de Estudios).
- 2 profesor@s de Inglés.
- 2 profesores de Educación Física (uno de ellos tutor)
- 1 profesora de Religión.
- 1 profesor (director)
- 1 profesora de A.L. adscrita al Centro y compartida con el CEIP Vicente Alexandre.
- 1 profesor de P.T. compartido y adscrito al CEIP Jorge Guillén.

Proyecto de creación de Sección Bilingüe

- 1 profesora de Música compartida y adscrita al CEIP Jorge Guillén.
- 1 profesora de Educación compensatoria compartida y adscrita al CEIP Ponce de León.

El centro cuenta con servicio de Comedor, Programa de Madrugadores y un amplio programa de actividades extraescolares gratuitas o subvencionadas.

El futuro se presenta incierto aunque trabajamos por mejorar la situación actual. Pretendemos conseguir un colegio integrado en el barrio con las máximas cotas posibles de calidad en educación, con una atención personalizada y en el que las nuevas tecnologías, el bilingüismo (inglés) y la innovación sean nuestras principales y más importantes objetivos. Nos gustaría ser un referente en el barrio ofreciendo una enseñanza pública de calidad y compromiso.

4.- PRINCIPIOS GENERALES

Hemos de tener en cuenta una serie de principios genéricos a la hora de formular este proyecto bilingüe para el centro.

- Las familias de nuestros alumnos y la sociedad en general demandan otras lenguas además del castellano como medios de comunicación especialmente la inglesa. Nosotros debemos facilitarlos.
- Seguramente se mejora el aprendizaje del inglés si a la vez éste se utiliza para aprender otros contenidos del currículo.
- Estamos en la creencia de que la enseñanza bilingüe debe mejorar la capacidad comunicativa del alumno, aumentar su creatividad, desarrollar su imaginación, adquirir el gusto por una nueva forma de relacionarse, en fin, deseamos favorecer una educación más integral y manifestar actitudes positivas hacia otras lenguas y culturas.
- Desde pequeños debemos hacerles comprender el concepto de globalización: ante todo somos ciudadanos del mundo y la mejor forma de desenvolverse en él es con la lengua universal por excelencia, el inglés.
- Todo el colegio, todo el profesorado del mismo, debe sentirse parte del proyecto bilingüe, aceptarlo y participar en él en la medida de sus posibilidades debe ser la actitud general. La mejor forma de transmitir el proyecto a nuestros alumnos es ilusionándonos con él.

5. OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN BILINGÜE

La importancia del aprendizaje temprano de las lenguas extranjeras está avalada por razones educativas, culturales y sociales.

El principal objetivo del desarrollo de un Proyecto Bilingüe (Español-Inglés) es el de aumentar las destrezas de la competencia comunicativa de los alumnos.

La enseñanza de la Lengua Inglesa en el Proyecto Bilingüe, ofrece la oportunidad a los alumnos para:

- ❖ Incrementar la familiaridad de los sonidos con las formas escritas de una lengua extranjera.
- ❖ Desarrollar las cuatro destrezas comunicativas y destrezas de aprendizaje.
- ❖ Desarrollar destrezas de aprendizaje y contenidos científicos en lengua extranjera,
- ❖ Entender mensajes y comunicarse en una lengua distinta a la materna.
- ❖ Aumentar la conciencia para conocer, entre otras cosas, diferentes culturas, estilos de vida y países.
- ❖ Fomentar una actitud positiva al aprendizaje de una lengua extranjera.
- ❖ Aumentar la confianza para entender y comprender lo que escuchan y leen, así como expresarse por sí mismos tanto de forma escrita como oral en Lengua Inglesa.
- ❖ Aumentar el nivel de exposición al idioma inglés a través de otras áreas no lingüísticas con actividades lúdicas y motivadoras, que a la vez sean efectivas para el aprendizaje favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas y de una representación más amplia de la realidad.
- ❖ Lograr un conocimiento más profundo de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y desde los primeros momentos del aprendizaje.
- ❖ Despertar el interés por conocer los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.

Proyecto de creación de Sección Bilingüe

- ❖ Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, fomentando valores como el respeto, tolerancia y la solidaridad, entre otros.

6. ÁREAS O MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN INGLÉS.

Las áreas en las que se impartirán contenidos en Inglés en el Primer Ciclo de Educación Primaria para el primer curso serán las siguientes:

- INGLÉS (ENGLISH)
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO (SCIENCE)
- PLÁSTICA (ART) Perteneciente al área de Educación Artística

En la siguiente tabla se indica el número total de horas semanales en las que se impartirán contenidos en Inglés en cada una de las áreas -tanto lingüísticas, como no lingüísticas- implicadas en esta Sección Bilingüe en Primaria, así como el número total de horas semanales de cada una de dichas áreas que se impartirían el próximo curso 2011/2012, tanto en la sección bilingüe como en el currículum del área de Inglés.

CURSOS	ÁREAS					
	INGLÉS		CONOCIMIENTO DEL MEDIO		EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
	EN INGLÉS	TOTAL	EN INGLÉS	TOTAL	EN INGLÉS	TOTAL
1º A PRIMARIA	2	2	2	4 (2 en castellano)	1	2 (1 en castellano)
1ºB PRIMARIA	2	2	2	4 (2 en castellano)	1	2 (1 en castellano)
Nº TOTAL HORAS IMPARTIDAS POR ESPECIALISTAS DE INGLÉS	4		4		2	
	10 HORAS					

En el caso del área de Conocimiento del Medio se procederá a impartir los contenidos así como las propuestas de trabajo en Inglés, simplificándolas inicialmente hasta asegurar su consolidación, recurriendo a otras vías de comunicación (gestual, imitación, ejemplificaciones...) que propicien la comprensión de las tareas a realizar, cuando sea necesario para el normal seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al igual que se adecuarán las

actividades y criterios de evaluación a su capacidad de respuesta en la lengua extranjera.

No debemos olvidar que en el área de Conocimiento del Medio todo lo que el niño aprende está relacionado con su entorno, es un aprendizaje tremendamente intuitivo, y en estos primeros estadios debe ir paralelo a sus experiencias, dándole significatividad a todo el ambiente que le rodea. No es necesario utilizar argumentaciones memorísticas para el refuerzo del aprendizaje. Además, se impartirá el 50% de la materia en inglés y el 50% en castellano, lo que permitirá valorar que temas son los más indicados para cada uno de los niveles.

En el área de Educación Artística, que incluye Plástica, Dramatización y Música, los contenidos de ésta última serán abordados en castellano, aunque se reforzarán actitudes de valoración del patrimonio artístico musical de los países de lengua inglesa.

En Plástica, los planteamientos, las sugerencias, las órdenes, a nivel manipulativo que necesitan los alumnos de 1º de Educación Primaria, cuya motricidad fina aún se está desarrollando, es muy simple y comandada por instrucciones muy sencillas. (doblar, cortar, unir, dibujar, colorear, ...) y en bastantes ocasiones dirigidas de forma individualizada por el profesor.

Nos gustaría en un futuro ampliar el programa a otras áreas como es el caso de Educación Física o la Música siempre y cuando el centro cuente con profesorado especializado en esas materias y su correspondiente habilitación en Filología Inglesa o tener un nivel adecuado de inglés de acuerdo al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

En Educación Infantil y a través de la globalidad de las tres áreas, especialmente el área de Lenguajes: Comunicación y Representación potenciaríamos las enseñanzas en Inglés, trabajando tanto el vocabulario básico de aspectos socioculturales como de sencillas expresiones de comunicación, teniendo siempre en cuenta lo reflejado en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 2 de enero de 2008).

Los objetivos en la Etapa de E .Infantil irían encaminados a:

- Que el niño desarrolle el gusto por aprender inglés.
- Que desarrolle la **comprensión** en lengua inglesa.

- Que adquiera competencia para expresarse en situaciones cotidianas y habituales en inglés.
- Que adquiera un vocabulario básico.

Los contenidos irán relacionados con los centros de interés que se vayan trabajando en la lengua materna: mi colegio, mi familia, las estaciones, mi cuerpo, los animales, los alimentos, la ropa, etc.

Nuestra intención es ampliar el tiempo dedicado a la enseñanza del inglés en E. Infantil, siempre que exista disponibilidad horaria del profesorado, pasando de tener 2 sesiones semanales de 30 minutos en la actualidad a tener 5 sesiones semanales de 30 minutos en cada uno de los tres niveles de Educación Infantil. Con ello se pretende mejorar los posibles desajustes en la comprensión y expresión oral que pudieran presentar los alumn@s y evitar que el paso de Educación Infantil a Primaria no sea tan “brusco” en lo que al idioma se refiere.

La distribución en cuanto a número de sesiones y tiempos destinados a impartir Inglés en Educación infantil quedaría establecido de la siguiente forma:

EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREAS GLOBALIZADAS				
CURSOS	1ºE.I. A	1ºE.I. B	2ºE.I.	3ºE.I.
Nº horas a impartir en inglés	3 sesiones de 30'	3 sesiones de 30'	4 sesiones de 30'	5 sesiones de 30'
TOTAL	3 H'		2 H	2,5 H
Nº total de horas de inglés a impartir por especialistas	7,5 H			

Actualmente el centro cuenta con dos profesores especialistas de inglés, ambos definitivos, aunque uno de ellos tiene Comisión de Servicios en otro centro y es sustituido por una profesora provisional.

Analizadas las tablas queda patente la necesidad de aumentar el número de profesorado con perfil de Inglés. Para llevar a cabo este proyecto con garantías de calidad serían necesarios 3 especialistas de Inglés, teniendo en cuenta que una de ellas sería la coordinadora del proyecto y responsable de la coordinación y viabilidad del proyecto. Este tercer profesor sería el concedido por la administración, en Comisión de Servicios, caso de aprobarse el proyecto.

7. PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS IMPLICADAS EN LA SECCIÓN BILINGÜE.

Tanto los objetivos, contenidos como los criterios de evaluación se fundamentan Decreto 40/2007, de 3 de mayo por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL del 9).

Se trabajarán agrupados en centros de interés de forma que puedan interrelacionarse mejor a través de las distintas áreas.

Se presenta también una secuenciación de los temas interdisciplinares e interculturales y su interrelación desde las distintas áreas, haciendo hincapié en la importancia de coordinación del profesorado en todo el proyecto.

El trabajo mediante estos motivantes temas en lengua inglesa se haría extensivo a todos los cursos de primaria. Podrían ser abordados en relación con Unidades Didácticas concretas, aprovechando fechas señaladas o acontecimientos de la vida real, de forma que todo el centro trabajase en un proyecto común, algunos temas a resaltar serían:

Los temas interdisciplinares

- La educación para la paz: utilizando las lenguas extranjeras como vehículo de comunicación, la lengua como componente unificador entre diferentes países, el reconocimiento de una lengua común, español, francés o alemán, para varios países, el valor de las instituciones que promueven el progreso y la paz entre los países, la importancia de la amistad entre los jóvenes de todas las naciones.
- La educación moral y cívica: marcando pautas educativas y culturales de otros países, destacando el diálogo como forma de solucionar las diferencias, destacando la importancia del esfuerzo personal y la ayuda en situaciones límite, realizando trabajos sobre biografías de personas famosas, y su contribución a la sociedad y al mundo del arte, el conocimiento y el respeto hacia otras culturas y creencias.
- La educación para el patrimonio y para Europa: trabajando los valores históricos, culturales y naturales de un país, la conservación del patrimonio, monumentos emblemáticos, la presentación de los estados miembros de la Unión Europea, su historia cronológica, su localización geográfica y sus

valores culturales, la valoración de la existencia de la diversidad de países, la cohabitación en Europa de las distintas procedencias culturales.

- La educación multicultural: identificación de costumbres, respeto por otras formas de vida, las acciones de solidaridad y organizaciones juveniles.
- La educación medioambiental: medios de transportes, ventajas y desventajas, protección del patrimonio natural y disfrute respetuoso de la naturaleza en actividades de ocio.
- La educación para la salud: hábitos alimenticios, la labor de investigadores en los avances médicos, la importancia del deporte para la salud física y psíquica.
- La educación para la igualdad de sexos: los hábitos discriminatorios en las diferentes culturas que habitan Europa y la lucha contra la desigualdad.

Temas interculturales

- Trataremos de construir la identidad lingüística y cultural del alumnado mediante la integración en ella de una experiencia plural de aquello que es diferente a lo propio y de desarrollar su capacidad de aprender a partir de esta misma experiencia plural de relacionarse con varias lenguas y culturas.
- Diseñaremos todo tipo de tareas que conlleven un componente intercultural diseñado para despertar la conciencia respecto a los aspectos más importantes del trasfondo sociocultural, cognitivo y de experiencias del alumnado y de los hablantes nativos respectivamente.
- Partiendo de acontecimientos, hechos, experimentos, autores extranjeros, etc. solicitaremos al alumnado la elaboración de pequeños trabajos en lengua inglesa.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (ENGLISH):

OBJETIVOS

- 1.- Comprender de forma global mensajes orales sencillos en las situaciones habituales de clase.
- 2.- Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación.
- 3.- Interaccionar con los demás en situaciones de comunicación de clase.
- 4.- Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados.
- 5.- Participar en tareas de grupo o parejas donde utilicen el lenguaje estudiado.
- 6.- Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación
- 7.- Introducir la lectura y la escritura en inglés con el vocabulario trabajado en clase.
- 8.- Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase.
- 9.- Valorar los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno.

CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.

- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2: Leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

3.1. Conocimientos lingüísticos:

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección de un destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.
-

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural:

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.

6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (SCIENCE):

OBJETIVOS

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y

tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

CONTENIDOS

Bloque 1. El entorno y su conservación

- Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.
- Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.
- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.
- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.

- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.)
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- Identificación de emociones y sentimientos propios.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.
- Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.
- Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.
- Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.
- Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio.

Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.

- Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).
- Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.
- Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.

Bloque 6. Materia y energía

- La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.

- Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar las normas básicas para la conservación del medio natural (ahorro de agua, reciclar basura, etc.), describiendo las acciones diarias que el hombre lleva a cabo en el medio y que benefician o perjudican al mismo.
2. Expresar de forma clara y coherente las características de las actividades económicas y profesiones del entorno social.
3. Describir las características y elementos principales del entorno natural y del paisaje.
4. Desarrollar acciones físicas de acuerdo con las características, posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
5. Clasificar los animales y plantas del entorno natural, describiendo sus características y rasgos básicos.
6. Adoptar comportamientos adecuados asociados a la seguridad en el manejo de objetos, instrumentos aparatos cotidianos sencillos.
7. Aplicar las normas de conducta, convivencia y de seguridad vial propias del medio social al que se pertenece.
8. Leer, elaborar e interpretar mapas, tablas, gráficos y croquis que utilicen una simbología sencilla.

9. Mostrar curiosidad e interés por los cambios y fenómenos del entorno natural y proponer sencillas explicaciones sobre sus causas.
10. Participar en las tareas y actividades del entorno familiar, escolar y del barrio/pueblo, respetando las normas básicas de convivencia y previniendo conflictos.
11. Utilizar los sentidos en la observación y exploración de la realidad. Usar adecuadamente las nociones temporales básicas (presente-pasado-futuro)
12. Valorar el papel del deporte en la vida del hombre, analizando la importancia y necesidad del calentamiento, la relajación y el equipamiento como elementos imprescindibles para su práctica.
13. Identificar los sentidos, sus funciones y órganos correspondientes reconociendo su relevancia para comunicarnos con lo que nos rodean.
14. Reconocer los huesos y músculos más significativos del cuerpo humano señalando su importancia.
15. Describir las funciones de los aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio, y sus interrelaciones, valorando la relación entre los hábitos saludables y la propia salud.
16. Explicar con ejemplos los hábitos de salud adecuados relacionados con el aseo, la alimentación, el descanso y el ejercicio físico, identificando algunas manifestaciones del cuerpo como posibles síntomas de enfermedades.
17. Determinar las principales relaciones de parentesco y el origen de los apellidos de la propia familia, respetando las familias y tradiciones distintas a la propia.
18. Nombrar características de los otros y sus propias tradiciones morfológicas, reproductivas y alimentarias de los mamíferos y de las aves, ejemplificándolos y agrupándolos por sus características.
19. Diferenciar adecuadamente los peces, anfibios, reptiles e insectos, explicando de forma correcta, con ejemplos, las principales características de cada uno de estos.

20. Distinguir las diferentes partes de una planta, describiendo los beneficios que proporcionan al ser humano (alimento, materias primas y oxígeno).
21. Valorar la diversidad y existencia de seres vivos en el medio natural, mostrando hábitos adecuados de respeto y cuidado hacia todos ellos gracias a su conocimiento.
22. Explicar el papel del suelo como capa de la Tierra y las características del agua y su ciclo, describiendo el valor de estos recursos que nos ofrece la Tierra.
23. Relacionar el año y la sucesión de las estaciones con el movimiento de la Tierra alrededor del Sol y las fases de la Luna como resultado de su giro alrededor de la Tierra.
24. Reconocer las características de los cambios en las personas y en los objetos con el paso del tiempo.
25. Reconocer el valor de los inventos y descubrimientos como el resultado de la investigación esforzada y continuada.
26. Definir el comercio y distinguir entre compradores y vendedores, diferenciando la tienda, el mercado y el hipermercado como lugares donde se desarrolla la actividad comercial.
27. Analizar el papel de la comunicación, enumerando sus medios y poniendo ejemplos de profesiones relacionadas con ellos.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ART):

OBJETIVOS

1. Desarrollar relaciones de autoconfianza y valoración con las producciones artísticas personales, y respetar las de los demás.
2. Discriminar diferentes colores, texturas y medidas de objetos y materiales propios del entorno.
3. Participar, de forma activa en la planificación y ejecución de creaciones plásticas y artísticas en grupo, y mostrar siempre actitudes de colaboración y respeto hacia las aportaciones de los demás.
4. Identificar los diferentes ámbitos profesionales del creador artístico, y valorar su papel en la sociedad actual.
5. Disfrutar de manifestaciones artísticas y plásticas del entorno sociocultural propio y de otras culturas, y mostrar actitudes de curiosidad y respeto por todas como patrimonio artístico universal.
6. Experimentar las diferentes posibilidades expresivas del color, la textura, la medida, etc., como elementos de expresión y comunicación con los demás.
7. Utilizar los diferentes elementos del lenguaje plástico, de forma creativa y divertida para expresar ideas, sentimientos y emociones.
8. Disfrutar y respetar las principales manifestaciones artísticas del entorno cultural propio y de otras culturas.
9. Usar con soltura los útiles, materiales y técnicas para pintar y representar las características (color, forma, medida, etc.) de los objetos y paisajes del entorno próximo.

10. Participar activamente en la realización de composiciones plásticas, tanto individuales como colectivas, utilizando distintos materiales, objetos e instrumentos del entorno escolar.
11. Coordinar diversos recursos expresivos en la realización de producciones artísticas propias y colectivas.
12. Explorar las posibilidades expresivas y estéticas de diferentes materiales, objetos y técnicas plásticas en la realización de producciones personales.
13. Disfrutar con la manipulación y exploración de diferentes tipos de materiales, técnicas, objetos e instrumentos para la creatividad artística.

CONTENIDOS

Bloque 1. Observación plástica.

- Elementos plásticos y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- La Percepción. Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos. Comentarios sobre los elementos del lenguaje visual.
- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos.
- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situación de objetos y personas.
- La Representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte.

Bloque 2. Expresión y creación plástica.

- La línea: contorno y forma. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.

- El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales e instrumentos orgánicos e inorgánicos.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
- Modelado y construcciones. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
- La Composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración.
- Los recursos digitales para la creación de obras artísticas.
- La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.
 - La creación de una obra plástica o visual: desarrollo a partir de una idea que integre la imaginación, la fantasía, la percepción sensorial y la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización de una obra que favorezca el goce artístico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar con orden y precisión las producciones artísticas siguiendo las pautas propuestas.
2. Explorar, con actitud de cuidado y seguridad, materiales, objetos e instrumentos identificando sus principales características y cualidades plásticas.

3. Mostrar una adecuada percepción del espacio físico en el que se desenvuelven la vida y la actividad humana para representarla mediante el lenguaje plástico.
4. Expresar las sensaciones producidas por la exploración y manipulación de diferentes tipos de materiales, instrumentos y objetos.
5. Mostrar una progresiva destreza en el uso de útiles y materiales de trabajo.
6. Realizar composiciones gráficas mediante la coordinación óculo-motriz, óculo-manual, grafo- manual del alumno (dominio del trazo, presión de la mano, giros, etc.).
7. Elaborar informaciones sencillas, utilizando las nuevas tecnologías, acerca de las características de obras plásticas conocidas, y expresar las ideas y sentimientos que las mismas suscitan.
8. Componer producciones plásticas propias mediante la utilización de diferentes formas, texturas, materiales, objetos y técnicas.
9. Expresar mediante producciones plásticas improvisadas las vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana como instrumento de comunicación con los demás.
10. Mostrar interés y curiosidad por incorporar a las producciones propias lo percibido en la exploración sensorial de materiales y objetos (de diferentes formas, texturas, tamaños, etc.) y en la observación efectuada de imágenes de entornos diferentes.
11. Utilizar el dibujo como medio de expresión y de representación personal del entorno.
12. Representar personajes familiares y escenas de la vida diaria basadas en experiencias vividas, empleando diferentes posibilidades expresivas.
13. Elaborar producciones plásticas sencillas, de forma individual y colectiva, de manera desinhibida, cooperativa y placentera mostrando confianza en sí mismo.

14. Conseguir limpieza y cuidado en la realización de las propias producciones artísticas, y mostrar respeto y cuidado hacia las de los demás.
15. Tomar conciencia y control de las propias capacidades para mejorar la eficacia personal.
16. Explorar y manipular objetos, materiales e instrumentos de diferente tipo como medio de expresión personal y de comunicación con los demás.
17. Percibir de forma sensorial los elementos naturales del entorno próximo (objetos cotidianos, personas, animales, plantas...) y representarlos a través del lenguaje plástico.
18. Mostrar interés en el descubrimiento y cuidado de los útiles, objetos y materiales para la realización de composiciones artísticas y plásticas.
19. Descubrir y expresar verbalmente las cualidades (color, forma, textura, volumen, medida, etc.) de los materiales y objetos del entorno, como resultado de la observación y exploración sensorial realizada.
20. Participar en composiciones plásticas sencillas de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en sí mismo y en los demás.
21. Valorar manifestaciones artísticas de distintas culturas, y reconocer el papel que la expresión plástica tiene en ellas.
22. Participar en la composición de obras plásticas y artísticas en grupo, y mostrar actitudes de respeto y colaboración con los demás.
23. Discriminar la diferencia de tamaños de los elementos en función de su cercanía o lejanía.
24. Utilizar las distintas posibilidades expresivas y estéticas de las técnicas plásticas en las composiciones propias.
25. Realizar interpretaciones figurativas a partir de dibujos esquemáticos, hasta las representaciones en tres dimensiones.
26. Componer dibujos con diferentes formas geométricas (cuadradas, triangulares, rectangulares y redondas).

27. Desarrollar las destrezas del coloreado, repaso, recorte y pegado, con precisión y limpieza.
28. Realizar composiciones figurativas y no figurativas planificando el espacio y las características de los objetos representados.
29. Obtener información, a través de distintos soportes, sobre las obras artísticas y manifestaciones culturales características de su entorno.
30. Desarrollar la coordinación óculo y grafomanual para la realización de composiciones plásticas.
31. Valorar las técnicas de producción visual y plástica como medios de expresión y comunicación.
32. Mostrar hábitos básicos de seguridad y cautela en el manejo de diversos útiles (tijeras, pegamento...) en la realización de composiciones plásticas.

8. PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE LA SECCIÓN BILINGÜE

A continuación, se concretan tres unidades didácticas “modelo” a desarrollar en 1º de Primaria, en “Inglés” y en las dos áreas no lingüísticas que se impartirán en la LE.

ENGLISH

UNIDAD 1: FACES

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Aprender una canción para las rutinas de saludo y despedida.
- Reconocer e identificar palabras de las partes de la cara.
- Aprender a describir las partes de la cara.
- Conocer los cinco sentidos.
- Practicar la lengua usando Total Physical Response.
- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.
- Escuchar y mostrar la comprensión numerando, coloreando y uniendo.
- Leer y escribir las palabras del vocabulario principal.
- Confeccionar flashcards para usar en juegos comunicativos.
- Escuchar y comprender, con ayuda visual, un cuento.
- Participar en la narración de un cuento y contestar a preguntas sobre él.
- Practicar el sonido / f / a través de una chant.
- Seguir instrucciones para hacer un recortable con pegatinas.
- Usar el recortable para hablar sobre las caras.
- Ser capaz de valorar su propio trabajo.
- Mostrar interés por aprender una lengua extranjera.

CONTENIDOS

Conceptos

1.- Escuchar, hablar y conversar.

- Interiorización y uso de las rutinas de saludo y despedida
- Identificación de las partes de la cara y de los sentidos.
- Escucha y comprensión de una canción y una chant.
- Comprensión de un cuento y participación en la narración del mismo.
- Respuestas verbales y no verbales a estímulos visuales.
- Juegos comunicativos con flashcards y el recortable.
- Asimilación y uso del vocabulario principal en situaciones orales

2.- Leer y escribir.

- Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras.
- Reconocimiento escrito y reproducción del vocabulario principal.

3.- Conocimiento de la lengua a través del uso.

Conocimientos Lingüísticos

- Rutinas de saludo y despedida: Hello, Are you ready?, Goodbye, Tidy up, close your books.
- Expresión de pertenencia: I´ve got (black) (hair).
- Expresión de sorpresa: What big (ears) you´ve got!
- Declaraciones: I (smell) with my (nose)

Reflexión sobre el aprendizaje.

- Respuesta a instrucciones orales y escritas.
- Repetición de modelos orales y escritos.
- Memorización y uso del vocabulario de la unidad.
- Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas.

Temas y vocabulario

- Partes de la cara: face, ears, hair, eyes, nose, mouth.
- Sentidos: smell, listen, look, taste, touch.
- Funny, clown.

- Little Red Riding Hood

Fonética

- Sonido /f/: five funny faces
- Ritmo y entonación en “The clown song” y “The five senses song”.

4.- Aspectos socioculturales

- Interés por conocer el funcionamiento de los sentidos.
- Respeto hacia las características físicas de los compañeros.
- Disfrutar con la narración de un cuento tradicional.
- Habilidad para valorar el propio progreso.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Todas las actividades de la unidad

Competencia matemática

- count and write

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- the five senses! – Science.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM.

Competencia social y ciudadana

- Play the game...

Competencia cultural y artística

- Song: The clown.
- It's storytime!
- Chant: Five funny faces.

Competencia para aprender a aprender

- Listen and check your answers.
- Think about your work.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar todas las actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los demás.
- Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere las rutinas del saludo y la despedida.
- Reconoce e identifica las partes de la cara.
- Sabe describir caras.
- Conoce y relaciona los sentidos.
- Sabe responder a instrucciones orales sencillas.
- Aprende canciones y chants con un objetivo específico.
- Muestra la comprensión numerando, coloreando y uniendo.
- Confecciona material con fines comunicativos.
- Reconoce palabras escritas del vocabulario principal y las reproduce.
- Es capaz de comprender un cuento con apoyo visual, narrarlo y contestar a preguntas sobre el mismo.
- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades.
- Sabe pronunciar el sonido /f/ en las palabras estudiadas.
- Sigue instrucciones para elaborar un recortable y lo usa para hablar sobre las caras.
- Es capaz de valorar su propio aprendizaje.
- Se interesa por el aprendizaje de la lengua inglesa.

SCIENCE

UNIDAD DIDÁCTICA 1: My Body

OBJETIVOS

Motivar a los alumn@s del grupo al inicio de la nueva Unidad didáctica, determinando el grado de adquisición que tienen de los objetivos y contenidos programados.

CONTENT OBJECTIVES

- **Identifying** the main external parts of the body and features.
- **Recognising** some simple differences between babies, children, adults and senior citizens.
- **Comparing** themselves now and as babies.
- **Recognising** their own abilities.
- **Identifying** movements we can do.
- **Distinguishing** the concepts fast and slow.
- **Observing** drawings to learn from them.
- **Having** self-respect and respecting others.

LANGUAGE OBJECTIVES

- **Responding** physically to instructions: *Touch your foot. Draw the nose.*
- **Identifying** body parts and people using: *This is my... This is the (baby).*
- **Asking** and **responding** to the question: *What's missing?*
- **Responding** to questions beginning with: *Can...?*
- **Expressing** what they and others can and cannot do: *They can run.*
- **Asking** questions in present simple: *Does your heart go...?*

CONTENIDOS

Comprender, estructurar adecuadamente e integrar los conceptos programados en la Unidad didáctica:

- *The parts of the body.*
- *The parts of the face.*
- *Physical changes caused by growth.*
- *Fast and slow.*

Reconocimiento y utilización de los diversos elementos que integran la Unidad didáctica.

- *Compare characteristics of people at different ages.*
- *Compare themselves now and as babies.*
- *Observe their own body.*
- *Distinguish fast movements and slow movements.*

Reconocer, acoger y asumir de modo positivo las actitudes programadas en la Unidad didáctica:

- *Appreciate the importance of learning about the environment and its changes.*

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- *Competencia cultural y artística.*
- *Competencia social y ciudadana.*
- *Tratamiento de la información y competencia digital*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas actividades de evaluación relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos de la Unidad, teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Distinguishing the main external parts of the body.
- Identifying body movements.
- Recognising the main parts of the face
- Recognising the physical differences in different life stages.
- *Having self-respect and respecting others.*

Valoración positiva de resultados ante las actividades encomendadas:

- Participación activa en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
- Elaboración del *Cuaderno de clase*, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la Unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Colaboración con los compañer@s para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Cuidado de los materiales de clase.
- Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

ART

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Same and different (*Drawing and Painting Unit*):

OBJECTIVES

- *To draw symmetrical features.*
- Representar el cuerpo humano.
- Usar el eje de simetría como referencia para el dibujo.

CONTENTS

- *Art concepts: same and different; symmetrical features.*
- Técnicas plásticas.
- El eje de simetría.
- Utilización de esquemas como referencia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

El proceso de enseñanza y aprendizaje promueve la adquisición de las siguientes **competencias básicas** (*Key competences*):

1. Competencia en comunicación lingüística:

- *Art and language objectives.*
- *Key Language.*
- *Contents.*
- *Introduction of the art concept in simple English.*

- *Artistic concepts and language.*
- *Desarrollo de la comprensión auditiva mediante actividades programadas en cada Unidad didáctica.*

2. Competencia social y ciudadana:

- *Exploración de diversas art techniques.*
- *Interactive observation and student production de diversas art techniques que favorece la asimilación de new models of language.*

3. Competencia de autonomía e iniciativa personal:

- *Intercambio de conocimientos previos y pruebas específicas de exploración inicial; realización de un torbellino de ideas para que el alumnado exprese lo que sabe sobre los contenidos y sobre el lenguaje programado que se integran en cada Unidad didáctica y lo que sabe hacer en relación con los objetivos didácticos programados.*
- *Short, simple descriptions of important facts about artists.*

4. Competencia para aprender a aprender:

- *Supplementary resource for extension, revision and evaluation, que complementa el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en cada Unidad didáctica mediante diversas actividades y que se puede realizar en clase o en casa.*
- *Self-evaluation: Actividades de evaluación y auto evaluación programadas en cada Unidad para que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas.*

5. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- *Actividades de Total Physical Response así como content-based chants to reinforce language and artistic concept in English.*
- *Links.*

- *ICT resources (Multimedia)*: Acceso y explotación de páginas web para realizar actividades que complementan el proceso de enseñanza y aprendizaje:

6. Competencia artística y cultural:

- *Art and language objectives.*
- *Key Language.*
- *Contents.*
- *Introduction of the art concept in simple English.*
- *Actividades to develop artistic concepts and language.*
- *Music Connections (Paint the music! / Activate creativity!):*
 - . *Fairy Garden from 'Mother Goose' by Maurice Ravel*
- Obras plásticas y textos integrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Trabajos encomendados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representar el cuerpo humano.
- Utilizar el dibujo como medio de expresión.
- Self-evaluation: Realización de las diversas actividades de evaluación y auto evaluación programadas en la Unidad para que cada alumno determine los logros conseguidos y las dificultades detectadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite evaluar el progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente: I can...:
 - . *...complete pictures in coloured pencil.*
 - . *...name colours.*

9. METODOLOGÍA

La orientación metodológica de las diferentes áreas tanto lingüísticas como no lingüísticas que intervienen en el proyecto vendrá marcada por el **enfoque comunicativo**, en el que la **comunicación oral** de todos los alumnos así como su **participación** será la base de la acción educativa.

Queremos hacer hincapié en que el idioma que se hablará en el aula, tanto para la comunicación oral como para la escrita, será el inglés. Sin embargo, comprendemos que al principio y durante cierto tiempo, los alumnos presentarán problemas de comprensión de contenidos por la dificultad del vocabulario y el esfuerzo que supone el incremento de horas semanales en las que tienen que expresarse y prestar atención.

Para ayudar a solventarlo, el profesor, durante la explicación de la lección y en varias ocasiones a lo largo de la misma, preguntará a los alumnos si están comprendiendo lo que se les está explicando. Si alguno diera muestras de no entender, otro de sus compañeros, que sí que lo haya entendido, se lo explicará en la lengua materna.

También al principio de curso, y hasta que los alumnos entiendan la dinámica y rutinas de la clase, el profesor, tras explicar en inglés lo que se va a hacer, podrá volver a explicarlo en castellano, si los alumnos dieran muestras de no comprender lo que se espera de ellos.

Pero inmediatamente después, se fomentará a que entre los alumnos y el profesor se vuelva sobre esos conceptos ya en inglés, consolidando vocabulario y

materia al mismo tiempo. Estos momentos de control de adquisición de contenidos en la lengua materna irá disminuyendo progresivamente según aumenta la capacidad de comprensión en lengua inglesa.

Es importante que se use el **refuerzo positivo** como metodología esencial y presente en el aula especialmente en los comienzos.

Principios pedagógicos generales

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir los siguientes **requisitos**:

- Consideramos esencial el **uso de la lengua extranjera como vehículo** fundamental de comunicación en el aula basándonos en la comunicación, la interacción y que prioriza los aspectos orales de la lengua.
Se desarrollarán estrategias que suplan la todavía escasa competencia lingüística del alumno en los inicios, partiendo siempre de sus aprendizajes previos.
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus **aprendizajes previos**.
- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
Posibilitar que los alumn@s realicen aprendizajes significativos por sí solos.
Favorecer situaciones en las que los alumn@s deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar **situaciones** de aprendizaje que tienen sentido para los alumn@s, con el fin de que resulten **motivadoras**.

En coherencia con lo expuesto, los **principios que orientan nuestra práctica educativa** son los siguientes:

- **Metodología activa.**

Supone atender a dos aspectos íntimamente relacionados:

- **Integración activa de los alumn@os** en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- **Participación** en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza / aprendizaje.

- **Motivación.**

Las unidades desarrollarán **centros de interés del entorno próximo**, de las **necesidades de los alumnos** o de la expresión de sus deseos, dando importancia la motivación, a la implicación afectiva y al contexto. Hay que procurar que los contactos del niñ@ con la lengua extranjera sean gratificantes, estimulantes y además, que creen necesidades que despierten su curiosidad.

La utilización de una metodología eminentemente activa va a favorecer una mayor participación de los alumnos en la calidad de su aprendizaje.

- **Autonomía en el aprendizaje.**

Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación de los alumnos en la calidad de su aprendizaje. Se concreta en los siguientes aspectos:

- La **utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado** en la presentación de los nuevos contenidos.
- La **gradación de las actividades**, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa y que siempre aparecen en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía.

- **El énfasis en los procedimientos y técnicas** de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.
- **Aprendizaje lúdico.**

Los procedimientos han de ser lúdicos, comunicativos e interactivos. Se irá de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo sistemático a lo analítico, es decir, **de lo global y general a lo particular.**

Debemos acercarlos a la lengua inglesa con el **juego**, presente en sus estructuras cognitivas desde pequeño con juegos activos, de imitación, que le permitan la experimentación y asimilación de aprendizajes significativos.
- **Utilizando una metodología de construcción de nuevos significados.**

Elaborados por la interacción de los alumnos, con sus compañeros, el profesor/a y con el entorno.
- **Grupal**

En todas las actividades que lo permitan, se potenciará el trabajo cooperativo, **tanto en pequeño grupo como en parejas**, que favorezca la interacción. Intentaremos diversificar al máximo las fuentes de interés, aprovechando las áreas del conocimiento que se impartirán en inglés. El **papel del profesorado** en este tipo de metodología será el de **organizador y facilitador** de las tareas, siendo el **alumnado el centro de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje.**
- **Programación cíclica**

Perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa; y una rigurosa selección de los contenidos, que refuerzan lo aprendido en los cursos precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.
- **Atención a la diversidad del alumnado.**

Nuestra intervención educativa con los alumn@s asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus **diferentes ritmos de aprendizaje**, así como sus distintos **intereses y motivaciones**.

- **Sensibilidad por la formación en valores.**

El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la formación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de **temas transversales** y en la oferta de proyectos de contenido cívico, en los que la solución de problemas conduce a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia...

- **Evaluación del proceso educativo.**

La evaluación analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la **retroalimentación**, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

Desarrollo de la clase

Nuestro proyecto va dirigido a los alumnos de 1º de Primaria. En este periodo de la enseñanza los contenidos se estructuran en áreas de conocimiento.

En este ciclo, **se comienzan a trabajar las cuatro destrezas lingüísticas: listening, speaking, reading and writing**, primando las destrezas orales en el Primer Ciclo e iniciando a los alumnos en la lectura y escritura a través de textos muy sencillos. Posteriormente, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada, sensibilizando al alumno hacia algunos aspectos del funcionamiento de la lengua extranjera. El desarrollo individual del aprendizaje implicará distintas maneras de procesar la información y la adquisición de diferentes capacidades –lo que el Marco común europeo de referencia para las lenguas denomina “*aprender a aprender y a ser*”.-

Los elementos nuevos siempre se presentarán de forma oral y nunca pediremos que lean o escriban palabras o frases que no han escuchado, pronunciado y/o visualizado en repetidas ocasiones.

Para abordar la consecución de las cuatro destrezas se trabajarán diferentes bloques de contenidos en los que se conjugarán simultáneamente la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita. Dado el carácter especial de la enseñanza de otras materias a través del Inglés, en nuestro caso Conocimiento del Medio y Educación Artística, la lengua inglesa no la trabajaremos de una forma sistemática, sino que constituye un vehículo para la enseñanza de otras áreas de aprendizaje. La enseñanza de los contenidos lingüísticos de la lengua inglesa se trabajará a partir de los elementos comunicativos planteados en cada unidad didáctica.

Actividades

Para garantizar la adquisición de contenidos tanto de las áreas lingüísticas como no lingüísticas propondremos actividades variadas y muy contextualizadas, partiendo siempre de sus conocimientos previos y que respondan a sus intereses.

Al principio las actividades tendrán que ser más audiovisuales, los ejercicios de respuestas cortas, actividades de relacionar, completar, uso de juegos, etc y algo muy importante será utilizar rutinas de clase: insistir mucho en frases que siempre se repiten: saludos, instrucciones sencillas, calendario, fecha, etc. De esta forma se crea la costumbre de expresar de forma natural situaciones cotidianas.

Tipo de actividades que llevaremos a cabo en las clases de Inglés tanto de las áreas lingüísticas como no lingüísticas:

- Actividades previas de motivación: que predispongan al alumnado para realizar actividades posteriores.
- Instrucciones sencillas :que impliquen movimiento.
- Juegos: tienen gran valor pedagógico ya que desarrollan la competencia social entre el alumnado, evitando la competitividad y propiciando la cooperación entre ellos.
- Trabajos manuales: desarrollan destrezas manipulativas como doblar, recortar, pegar, pintar,...
- Juegos de rol: acercan al alumnado a situaciones reales de comunicación.
- Cuentos: permiten adaptar cualquier historia al propósito que nos interese.
- Actividades de teatro y dramatización: representan cualquier cuento o historia donde el alumnado hace la puesta en escena.
- Canciones y rimas: es una de las actividades que más le gustan a los alumn@s. Nos va permitir trabajar los sonidos de la lengua y gran cantidad de vocabulario. Además nos acercarán a las tradiciones del Reino Unido.
- Proyectos: nos van a ayudar a favorecer un aprendizaje autónomo y cooperativo. La realización de trabajos en parejas y en grupo acostumbran al alumnado a que se responsabilice de su propio aprendizaje.
- Comics: despiertan el gusto por la lectura a estas edades.

- Marionetas: facilitan la introducción de la lengua inglesa, especialmente al alumnado de Primer Ciclo de Primaria, interactuando con ellos siempre en inglés.
- Cuenta cuentos en Inglés: donde se trabajarán diferentes cuentos tradicionales con el fin de motivar a los alumnos a la vez de trabajar los distintos aspectos tanto comprensivos como expresivos.

Agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos:

Toda esta serie de actividades podrá ser realizada teniendo en cuenta varios modelos de agrupamiento de nuestros alumnos pero con los apoyos y refuerzos adecuados en cada momento.

De este modo podríamos desarrollar actividades de aula, en gran grupo, en pequeño grupo, realizando desdoble de alumnos en el aula, en actividades de talleres, por parejas, ...

En cuanto a la organización de espacios, tendremos en cuenta todos aquellos disponibles en el centro y que puedan ser utilizados para la realización de determinadas actividades puntuales y/o específicas con los alumnos, tales como la biblioteca, sala de usos múltiples, talleres, etc.

La actividad docente tendrá varias líneas de actuación durante el próximo curso:

- Docencia directa con los alumnos
 - Actividades de docencia principal
 - Actividades de apoyo y refuerzo
- Actividades organizativas

- Actividades de atención a padres
- Actividades de coordinación.

Dentro del centro, las habitualmente establecidas: coordinación de nivel, ciclo, tutores con jefatura de estudios, comisión pedagógica, ...

Materiales y recursos

Trataremos de facilitar la construcción de aprendizajes significativos diseñando actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Trabajaremos con textos auténticos seleccionados, adaptados o manipulados, usando un vocabulario más sencillo, unos tiempos verbales trabajados con los alumnos, apoyo visual así como haciendo uso de expresiones idiomáticas conocidas.

En el Primer Ciclo de Educación Primaria, los textos deben ser orales (rimas infantiles, canciones, historias con dibujos, fotografías, ...) emitidos en situaciones de comunicación cercanas, como el profesor, cd, dvd y relacionados siempre con los intereses del alumno. Se presentarán con gran apoyo gestual y/o gráfico, a velocidad más lenta de lo normal, con repeticiones, pero sin llegar a cansar al alumnado. Ayudaremos a nuestros alumnos a mejorar la comprensión utilizando todos los recursos y materiales que sean necesarios y disponibles en el centro big books, flashcards, posters, materiales creados por el profesorado del centro y adaptado a los contenidos impartidos en las diferentes áreas, etc.

En el primer ciclo son fundamentales las actividades de sensibilización y motivación que conlleven juegos, acciones, el uso de marionetas y todo aquello que favorezca las situaciones de comunicación oral, sin que éstas exijan una producción inmediata.

Los alumnos del Primer Ciclo de Educación Primaria no son aún capaces de abstraer, sin embargo debemos propiciar actividades sencillas como: asociar imágenes con palabras, clasificar, ordenar, completar, relacionar, etc., que puedan facilitar esta tarea.

Utilizaremos el ordenador como sustento metodológico, el cual nos abre importantes fuentes de información de la lengua inglesa.

Innovaciones educativas: las tics en el proyecto

Aprovecharemos el componente de motivación que supone el uso de las T.I.C (tecnologías de la información y la comunicación) para los alumnos.

Muchas y diversas son las ventajas metodológicas generales que pueden aportar la utilización en el aula de la citada tecnología, así como el beneficio académico que aporta a los alumnos que participan en estas actividades.

Teniendo esto en cuenta podemos señalar varias actuaciones para el uso de estos recursos en nuestro centro y su enfoque práctico en la sección bilingüe.

- Uso de **vídeos**, como complemento del aprendizaje, refuerzo de contenidos o como recurso de presentación de nuevos contenidos.
- **CD-ROMS**, que refuercen y nos ayuden a practicar vocabulario, estructuras o contenidos relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando.
- Uso de **Internet** como herramienta de búsqueda y selección de información.

- Utilización de programas que permitan al profesor elaborar y diseñar materiales, ejercicios y diferentes actividades, adaptándolas a las características y necesidades de los alumnos. (Hot potatoes, Power point, ...)
- Empleo de la **pizarra digital** en el aula: este sistema tecnológico puede llegar a utilizarse de forma habitual en nuestras aulas, ya que contaremos con el a lo largo de este curso pudiendo ser utilizado especialmente en Conocimiento del Medio y lengua inglesa. Lo describimos a continuación.

Si partimos de las características de los alumnos del Primer Ciclo de Educación Primaria y nos situamos en el estadio de las operaciones concretas, el alumnado de primero, no puede razonar fundándose en hipótesis. No son capaces de razonar de forma hipotético deductiva. Se parte de lo concreto, lo que pueden ver, tocar. El razonamiento lógico por si solo no es suficiente todavía así que el profesorado debe proporcionar al alumn@ material con el que ellos puedan repetir acciones manipulativas, por medio de las cuales irán interiorizando los conocimientos que adquieren.

En este sentido, la utilización de las TICS, concretamente el uso de una pizarra digital en el aula aporta la referencia inmediata a la realidad que requiere su desarrollo evolutivo, con actividades de simulación, el colorido de una fotografía, efectos sonoros, la magia del movimiento de las animaciones en un programa de lectura, aspectos todos que contribuyen a la motivación y al refuerzo de las explicaciones del profesorado.

Un recurso ejemplificante serían los archivos en formato Power Point, que permite que el profesor adapte las actividades a sus objetivos y al alumnado con el que trabaja, pudiendo realizar atenciones o adaptaciones individuales a un aula e incluso a un alumn@ concretos.

Otro recurso de las TIC es el trabajo “on-line”, a través del cual se puede acceder a materiales diversos y especializados, máxime cuando nuestro trabajo se va a realizar en lengua inglesa. También constituye Internet el acceso a recursos y lugares que están fuera del aula. Con todo ello se podrá confeccionar un archivo informático en el que se reúna un banco de recursos que apoyarán el desarrollo de nuestras clases.

La experimentación en el área de Conocimiento del Medio (Science) es importante, así como la manipulación, la pizarra digital y diferentes páginas Web nos permitirán las demostraciones en el caso de no poder hacerlas reales. Si la simulación tiene archivo de sonido, el aprendizaje será más significativo y reforzará los aprendizajes en Lengua inglesa.

Con la pizarra digital se podrá trabajar la habilidad lectora con la digitalización de cuentos y escritos motivadores para el alumnado, más aún si existe un fondo que permita a los niñ@s llevar lecturas con apoyo sonoro o cds, para que en su casa y con sus familias puedan hacer uso de ello, contribuyendo a la promoción del proyecto bilingüe y su implicación familiar.

Como resumen habrá que valorar el aporte de aprendizajes significativos que pueden llegar a través de las TICS. Las actividades adoptan un carácter más variado y vistoso, lo cual se traduce en mayor motivación, interés y atención por parte de los alumn@s.

La relativa novedad que supone en nuestra comunidad impartir íntegramente en inglés asignaturas como Conocimiento del Medio conlleva cierta dificultad a la hora de acceder a materiales apropiados, debido a su reducida oferta en el mercado de las editoriales. En este sentido, la conexión a Internet de nuestro ordenador de aula facilita la posibilidad de conectarnos a páginas con contenidos de ciencias en lengua inglesa y proyectarlos a gran tamaño sobre la pantalla de clase.

Por último señalar el gran beneficio que reportan las TIC en la formación del profesorado, haciéndolo más competente y creativo.

Coordinación entre los distintos profesionales

Reconocemos que para el profesorado supondrá, junto con la Planificación y puesta en práctica de este proceso, además de las tareas que va realizando, una intensificación del trabajo en su jornada escolar. Elaboración y búsqueda de materiales, nuevos y motivadores, desarrollo del currículo, crear y cuidar procesos de colaboración y decisiones compartidas entre los distintos profesionales

Las coordinaciones son fundamentales y en este proyecto educativo debemos destacar la necesidad de fomentar un trabajo multidisciplinar y colaborativo en todo momento entre el tutor/a del grupo de alumnos y especialistas de inglés.

- En las coordinaciones se acuerdan las funciones del profesorado, objetivos, contenidos, procedimientos y sistema de evaluación de los alumnos.
- La planificación de proyectos multidisciplinarios y la introducción de técnicas similares permitirán al alumnado captar la existencia de una coherencia del trabajo realizado en la sección bilingüe.
- Es “obligado” mantener reuniones periódicas entre profesores de inglés con tutores y distintos especialistas y entre los profesores de inglés para coordinar los trabajos, tanto multidisciplinarios como transversales.
- Es necesario una buena coordinación entre los diferentes profesionales tanto para la adaptación de las programaciones como para la elaboración de los materiales.

Coordinación con las actividades extraescolares

A tratar con los organismos que gestionan las actividades extraescolares, AMPA, Ayuntamiento, para intentar que el profesorado que imparte algunas de éstas, como por ejemplo las actividades extraescolares de Inglés, sea nativo o al menos versado en el idioma.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

VALORACIÓN INICIAL Y VÍAS DE ACTUACIÓN

Con objeto de establecer un proyecto curricular que se ajuste a la realidad de nuestros alumn@S, acordamos realizar una valoración de sus características: rendimiento del alumno en la etapa anterior en cuanto a los conocimientos en lengua inglesa y conceptos adquiridos, su personalidad, aficiones e intereses y situación económica y cultural de la familia, entre otros.

Consideramos adaptaciones curriculares cuantos cambios se produzcan en el currículo con el fin de atender a las diferencias individuales de nuestros alumnos. El equipo o el profesor, al establecer cada adaptación, deberá determinar con antelación tanto la estrategia a seguir como las características del alumn@ que puedan ayudar o entorpecer la estrategia: en qué agrupamientos trabaja mejor, qué tiempo permanece concentrado, a qué refuerzos es receptivo, qué autoconcepto tiene, etc.

Dentro de las adaptaciones curriculares vamos a diferenciar dos modelos de respuesta en función de las situaciones que nos vamos a encontrar:

- Adaptaciones curriculares no significativas.
- Adaptaciones curriculares significativas.

Adaptaciones curriculares no significativas

Las llevaremos a cabo cuando las dificultades de aprendizaje no sean muy importantes. Se caracterizan por no precisar una organización muy diferente a la habitual y porque no afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

Programación de contenidos y actividades.

Una medida aplicable puede ser la diferenciación de niveles en los contenidos y en las actividades. Esta diferenciación de niveles responderá tanto a

las distintas capacidades y estilos de aprendizaje como a los divergentes intereses y motivaciones de los alumnos.

Contenidos.

Estableceremos una diferenciación entre información básica e información complementaria. Es decir, en primer lugar fijaremos un cuerpo de contenidos esenciales que deben ser aprendidos por todos para alcanzar los objetivos previstos. A partir de ahí, consideraremos otra serie de contenidos que podrán ser trabajados o no en función de las peculiaridades y necesidades de cada alumno.

Actividades.

Las actividades se organizarán por categorías en función de su distinta finalidad. Por un lado, contemplaremos actividades de refuerzo, de consolidación de aquellos aprendizajes que consideramos básicos; para ello, el nivel de dificultad de las tareas propuestas estará en consonancia con la asequibilidad media que caracteriza a la información esencial. Por otro lado, diseñaremos otro tipo de actividades más diversificadas que impliquen bien una complejidad mayor, bien una ampliación de la perspectiva del tema trabajado.

Metodologías diversas.

El mejor método de enseñanza para alumnos con unas determinadas características puede no serlo para alumnos con características diferentes y a la inversa. Es decir, los métodos no son mejores o peores en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades que en cada momento demandan los alumnos.

Las adaptaciones en la metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en la forma de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades, como consecuencia de diversas circunstancias:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos.

- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.
- etc.

Estas modificaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades, sino como prevención de las mismas.

Material didáctico complementario.

La utilización de materiales didácticos complementarios permite ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. De forma general, este tipo de material persigue cuatro objetivos:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumn@s supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.

Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes.

La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite lo siguiente:

- Que los alumnos puedan situarse en distintas tareas.
- Proponer actividades de refuerzo o profundización según las necesidades de cada grupo.
- Adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

Este tipo de adaptaciones requiere una reflexión sobre dos aspectos:

- Los aprendizajes básicos e imprescindibles para seguir progresando.
- La incorporación de una evaluación que detecte las necesidades de cada grupo.

Adaptaciones curriculares significativas

Consisten básicamente en la adecuación de los objetivos educativos, la eliminación o inclusión de determinados contenidos esenciales y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación.

Destinatarios.

Estas adaptaciones se llevarán a cabo para ofrecer un currículo equilibrado y relevante a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Dentro de este colectivo de alumnos, se contempla tanto a aquellos que presentan limitaciones de naturaleza física, psíquica o sensorial, como a los que poseen un historial escolar y social que ha producido “lagunas” que impiden la adquisición de nuevos contenidos y, a su vez, desmotivación, desinterés y rechazo.

Finalidad.

Su fin es que los alumnos alcancen las capacidades generales de la etapa de acuerdo con sus posibilidades. El objetivo último ha de ser proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita en función de sus necesidades y también de sus límites, tratando que esa respuesta se aleje lo menos posible de las que son comunes para todos los alumnos.

Evaluación y diagnóstico previo.

El mayor o menor alejamiento del currículo básico dependerá de la evaluación y diagnóstico previo de cada alumno, que deberá realizar el Departamento de Orientación.

CONDICIONES PARA UNA ATENCIÓN EFECTIVA

La integración de los alumnos con necesidades educativas especiales y la concreción de las adaptaciones curriculares serán posibles merced a las siguientes medidas articuladas en el centro:

a) La cualificación del profesorado y la importancia de la acción tutorial.

El profesorado del centro posee la predisposición, la sensibilidad y la formación necesarias para asumir la tarea de colaborar con el Departamento de Orientación y asumir sus directrices.

b) La metodología.

El centro parte de la constatación de que los alumnos con dificultades de aprendizaje aprenden, básicamente, de la misma forma que el resto. Es decir, los ajustes metodológicos van a responder a unos principios y unas consideraciones sobre el aprendizaje que son comunes a todos los alumnos.

No obstante, conviene poner el énfasis en la planificación más rigurosa y minuciosa, en la flexibilidad, la metodología activa y la globalización. Dentro de este contexto metodológico se fijan una serie de medidas especialmente beneficiosas:

- El trabajo en pequeño grupo.
- El uso del ordenador y de diversidad de materiales y recursos.

c) Espacios.

Para favorecer el proceso de integración-normalización y para crear las condiciones óptimas para el fomento de interacciones ricas y fluidas, se prevén las siguientes medidas:

- Salas para las actividades de apoyo específico.
- Posibilidad de modificar el aula y de crear más de un espacio.
- Disposición adecuada del mobiliario y cuidado de las condiciones ambientales (acústica, visibilidad...).
- Supresión de barreras arquitectónicas.

d) Tiempos.

Es muy importante para el Centro Francisco de Quevedo y Villegas la atención a la diversidad, especialmente lo referido a la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. La tradición de nuestro centro escolar en el trabajo y dedicación a alumnos de integración es una de nuestras señas de identidad.

Aunque sería falso asegurar que la sección bilingüe en nuestro Centro no tendrá ningún impacto en el día a día a la atención de este tipo de alumnado, creemos que es posible y viable la compaginación de la enseñanza bilingüe, el proceso de enseñanza-aprendizaje individualizado y la educación en la diversidad.

11. EVALUACIÓN

La evaluación debe servir para mejorar la calidad del aprendizaje y de la enseñanza, debe ser sistemática y utilizarse adecuadamente.

No se deben evaluar solamente conocimientos y habilidades, sino también actitudes, valores, intereses, capacidad de trabajo y esfuerzo,...

Dentro del contexto educativo actual debemos destacar como características básicas que ha de tratarse de una evaluación continua, sistemática y flexible. Es decir, ha de realizarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza. Ha de estar debidamente planificada y organizada y debe adaptarse y revisarse continuamente, para poder introducir los cambios necesarios para una mejora de la realización de nuestra labor educativa.

El proyecto de sección bilingüe que pretendemos llevar a cabo contempla la evaluación en los tres niveles de actuación que se van a desarrollar:

1.- Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumn@s.

La evaluación es considerada parte importante e integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y como tal consideramos que debe ser:

- **Individualizada:** centrándonos en la evolución de cada alumno y en su situación inicial.
- **Integradora:** contemplando la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionen.
- **Cualitativa:** teniendo en cuenta todos los niveles de desarrollo del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- **Orientadora:** que aporte al alumn@ la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- **Global y continua:** obteniendo una percepción inmediata de los progresos del alumn@ a través de sus diferentes fases: inicial, procesual y sumativa.

Entre los procedimientos e instrumentos para evaluar el proceso de aprendizaje utilizaremos:

Observación sistemática:

Utilizando escalas e indicadores de control de datos que expresen a través de preguntas concretas si el alumn@ es capaz de realizar una determinada tarea o no y estableciendo escalas que nos permitan evaluar el grado en el que se ha desarrollado esa capacidad, de forma que obtengamos una información cualitativa sobre el aprendizaje, referida al dominio de la lengua o a los contenidos de un área.

Análisis de las producciones de los alumnos:

Diseñando actividades de evaluación basadas en lo que los niños dicen, escriben y saben hacer, considerando siempre las capacidades de los niños en el proyecto bilingüe.

Propondremos tareas y pruebas objetivas de evaluación al mismo nivel de dificultad con el que se encuentran en el trabajo diario.

Obtendremos también registros de información a través de:

- La observación del trabajo realizado en los cuadernos de clase.
- Comunicación oral: donde se llevarán a cabo intercambios orales con los alumn@s (asambleas, diálogos, entrevistas, etc)
- Autoevaluación de los alumn@s: que les permitirá conocer sus propios progresos y dificultades.

Corrección e información a las familias:

Ofreceremos tanto a los alumn@s como a las familias información útil a cerca de sus progresos y/o dificultades, proporcionando información regular y constructiva a los alumn@s, acentuando sus avances.

También se establecerán reuniones conjuntas e individuales con las familias.

2.- Evaluación del proceso de enseñanza.

Es importante señalar la importancia que tiene una revisión continua y progresiva de las programaciones y actividades que se llevan a cabo, de forma que se puedan ir incorporando los cambios necesarios en actuaciones y procedimientos para adaptarse a las características y nivel de nuestros alumnos. De esta forma se mejora no solo la calidad de la enseñanza que se lleva a cabo sino también la de las propias habilidades pedagógicas de los docentes, a través del análisis de resultados y la reflexión, comparando la utilización de unos recursos u otros, el éxito de unas actividades u otras, etc.

Para ello, la organización y coordinación de los profesores tutores-especialistas de inglés-especialistas de otras áreas es algo fundamental y esencial en cuanto a

la planificación de tareas, elaboración conjunta de las unidades y programaciones didácticas de cada nivel, distribución de tiempos y medidas, etc. Es clave si queremos desarrollar un currículo verdaderamente interdisciplinar y coherente en el proceso de enseñanza bilingüe.

- **Evaluación del propio proyecto.**

Por último, debemos señalar la importancia de elaborar un proyecto abierto y flexible, que nos permita modificar los aspectos necesarios en función del desarrollo del mismo. Será necesaria una revisión anual de los objetivos, criterios de evaluación y metodología propuestos en el proyecto, revisando todos sus elementos de forma que nos permita adecuar todos estos elementos a la realidad del centro.

Asimismo, debido a que el proyecto también propone la realización de una serie de actuaciones futuras, éstas contribuirán a la realización de una serie de compromisos que el proyecto debe reflejar en su implantación a lo largo de todos los cursos.

Dentro de la evaluación del proyecto se contemplan los siguientes apartados:

- a) Alumnado y profesorado participante.
- b) Ordenación del currículo y distribución del horario semanal.
- c) Consecución de los objetivos alcanzados por el alumnado y resultados académicos obtenidos por el alumnado, tanto en las áreas no lingüísticas como en el idioma inglés de la sección bilingüe, valorando:
 - Comunicación oral.
 - Comunicación escrita.
 - Principales dificultades.
 - Aspectos en los que se aprecia mayor progreso.
- d) Desarrollo de los distintos aspectos del proyecto: contenidos programados y realizados, tratamiento de los temas transversales, metodología usada, materiales empleados, procedimientos de evaluación y medidas de atención a la diversidad.
- e) Desarrollo de las medidas de coordinación y difusión.
- f) Síntesis valorativa delimitando los aspectos positivos y mejorables.
- g) Conclusiones y propuestas de modificación para el curso próximo.

12. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

Informe del Director

Adaptar los sistemas educativos a las nuevas necesidades y a la evolución de los conocimientos es esencial para garantizar a toda la ciudadanía una educación de calidad. El hecho de incorporar la educación bilingüe en la escuela pública imprime un sello de identidad a la enseñanza-aprendizaje de los idiomas desde el propio centro educativo.

Los países que integran la Comunidad Europea han acordado las líneas generales en las que se fundamenta la política lingüística común, con el fin de que todas las personas tengan acceso al conocimiento de alguna de las lenguas y culturas que constituyen su patrimonio, como una tarea a desarrollar a lo largo de toda la vida. Por otra parte, la diversidad lingüística y cultural de nuestro país, y en concreto en la Comunidad de Castilla y León donde además se habla una única lengua oficial, ofrece el marco adecuado para aplicar diversos programas de aprendizaje de otras lenguas.

la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, nos da la oportunidad de realizar este Proyecto, que aportaría un valor añadido a nuestro objetivo de "Contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de nuestro alumnado" desde la oferta de una enseñanza de calidad basada en una educación personalizada, integradora y motivadora.

Es por ello que este Equipo Directivo siempre ha tenido entre sus prioridades la presentación de un proyecto bilingüe que permita ofrecer a nuestro alumnado una herramienta muy valiosa de desarrollo y comunicación aceptando la nueva realidad globalizadora en la que nos encontramos.

Para ello disponemos de los recursos materiales del centro que puede ser mejorados y ampliados si fuera necesario, fundamentalmente en lo referente a la utilización de las TIC para el desarrollo del trabajo diario.

También consideramos que los recursos humanos son suficientes. Actualmente tenemos dos profesores especialistas en lengua inglesa y lógicamente contamos con uno más, caso de ser aprobado el proyecto bilingüe por la Administración.

Proyecto de creación de Sección Bilingüe

En fin, creemos que estamos preparados para afrontar la nueva situación, tenemos ilusión para hacerlo y sólo nos queda esperar la respuesta de la Administración.

13. FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

Nuestro centro está adscrito a los tres IES de la zona, a saber: Antonio Tovar, Condesa Eylo Alfonso y Pinar de la Rubia (Pinarillo). A día de hoy ninguno de ellos tiene sección bilingüe en Inglés aunque previsiblemente esta situación podría corregirse en el futuro ya que sería bueno que hubiese continuidad en secundaria y seguramente así será en su momento. Si acaso recordar que el IES Condesa Eylo sí tiene sección bilingüe en francés. No hay que olvidar que la Orden EDU/6/2006 trata de propiciar la creación de secciones bilingües tanto en Educación Primaria como Secundaria a lo que habría que unir el decidido impulso que la Administración educativa ha dado a la creación de las mismas y a la referida educación secundaria. En su momento, y de ser así, se reflejará en el actual proyecto.

Actualmente el colegio está desarrollando varios Planes de Mejora en los que trabajan diferentes profesores, a saber:

- ❖ Elaboración de la Página Web del Centro.
- ❖ Elaboración del Plan de Atención a la Diversidad.
- ❖ Revisión y ampliación del Plan de Fomento de la Lectura.

Además, una vez finalizadas las obras de ampliación del edificio de Educación Primaria, está previsto que pongamos en marcha la Biblioteca Escolar en la nueva ubicación, llevando a cabo las acciones necesarias para su actualización y máximo aprovechamiento.

Hemos participado en el programa de “Libros Viajeros” promovido por la Fundación Sánchez Jiménez de Salamanca. De aprobarse la sección bilingüe

daríamos continuidad al programa pero con libros, lecturas y cuentos en inglés en régimen de préstamo.

Lógicamente surgirán otras iniciativas en la medida que aparezcan las necesidades y todas ellas deben de favorecer una mejora en la calidad educativa e integral de nuestros alumnos.

14. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

De acuerdo con las bases de la convocatoria, se adjuntan las actas de aceptación del proyecto por parte del Claustro de Profesores y Consejo Escolar, así como las fichas con los datos de los profesores directamente implicado en el mismo y que son los de los dos especialistas en Inglés de los que dispone el Centro.

En el Claustro de Profesores el 70% de los mismos está a favor de poner en marcha el proyecto, el 30% restante vota en blanco o está en contra del mismo. Desde el equipo directivo pusimos como condición que fuese aceptado por al menos los 2/3 partes y como así ha sido, aquí estamos.

Sin embargo el Consejo Escolar ha mostrado su apoyo al mismo con total unanimidad estando claramente a favor de su puesta en práctica.

Del profesorado del Centro en áreas no lingüísticas y nivel de competencia lingüística en ingles no aportamos ficha alguna puesto que nadie ha manifestado encontrarse en ese grupo.

15. PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS.

La obtención de este Proyecto supondría en primer lugar, poner la cimentación de un largo proceso que empezaría en el curso 2011/2012 y que continuaría en el resto de cursos hasta completar toda la Educación Primaria y que posteriormente podría continuar en la Educación Secundaria Obligatoria.

Somos conscientes de las dificultades que entraña el poner en marcha una sección bilingüe en un centro, por lo tanto prestaremos especial atención al desarrollo de la misma durante todo el curso escolar, teniendo muy en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Establecer una estrecha coordinación entre el profesorado que imparte las áreas de la sección bilingüe y el resto de especialistas.
- ❖ Coordinación en cuanto a detección de necesidades de apoyo de alumnos debido a la implantación de la sección bilingüe.
- ❖ Participación en cursos de formación relacionados con la mejora de la práctica docente de la sección bilingüe y del inglés.
- ❖ Preparación de la ampliación para años sucesivos de la sección bilingüe en cuanto a horario lectivo y de apoyo, en función de las necesidades que se observen a lo largo del curso 2011/12.
- ❖ Ampliación del horario de Inglés para Educación Infantil, especialmente a los alumnos de 3º.

CONCLUSIÓN

Al amparo de lo establecido en la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, presentamos a la Comisión Provincial de valoración este Proyecto con el convencimiento de su utilidad y aprovechando la oportunidad que se nos brinda de implantar este tipo de modelo de enseñanza-aprendizaje del inglés desde el primer curso de Educación Primaria.

Muchas son las razones y los beneficios que creemos justifican la introducción de la enseñanza de la lengua extranjera en los primeros años de escolarización pero nos parece oportuno destacar que es la escuela el contexto natural idóneo de aprendizaje y que para nosotros, como Centro público, todo un reto el asumir este papel relevante, como mediador de aprendizaje y, al mismo tiempo, como creador del contexto lingüístico y cultural necesario para el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa.